

Maneiras de usar as jaquetas *bomber*

A versatilidade das jaquetas *bomber* propicia uma infinidade de composições de *looks* nos mais variados estilos. Diga-se de passagem, um *mix and match* de estilos diferentes fica ainda mais interessante.

Se inicialmente as jaquetas *bomber* estavam restritas a conceitos muito esportivos e utilitários, agora a história é outra. Elas transitam com todo glamour em diferentes mundos! *Night and Day!*

Para exemplificar a flexibilidade de uso das jaquetas *bomber* aí vão cinco propostas de *looks* com personalidades bem distintas.

Calça slim metalizada com a jaqueta *bomber* bordada fazem um visual noite lembrando os anos 70.

Um perfil mais clássico ganha um toque moderno com a jaqueta *bomber*.

O *look* se atualiza por inserir o *shape bomber* na produção com um estilo ultra elegante bem definido por cada peça.

O espírito *rock'n roll* imperou neste *look*.

O *mix and match* coloca lado a lado peças em estilos distintos com um resultado harmônico e moderno.



LOOK BY CAROLINE DEMOLIN

Jaqueta Stella McCartney, Calça 7 for All Mankind, T-Shirt J.Chermann, Bolsa Schutz, Scarpin Rupert Sanderson



LOOK BY CAROLINE DEMOLIN

Jaqueta Iris & Ink, Vestido Antonio Berardi, Clutch Versus, Sapatos Aquazzura, Brincos Lara Bohinc

Jaqueta French Connection, Calça Bo.Bô, Camiseta Farm, Bolsa Luiza Barcelos, Sapatos Alexander Wang



LOOK BY CAROLINE DEMOLIN

Jaqueta Gucci, Saia Zara, Sapatos Gianvito Rossi, Clutch Animale, Brincos Marni



LOOK BY CAROLINE DEMOLIN



LOOK BY CAROLINE DEMOLIN

Jaqueta 2B by Bebe, Saia Bo.Bô, Top Alix Shop, Bolsa Elisa Atheniense, Ankle Boot Gwen Stefani



New beetles na moda

LOOK BY CAROLINE DEMOLIN



Top e Saia, Talie NK, Sapatilha Manolita, Bolsa Marc Jacobs, Braclete loja on line Caroline Demolin

Jaqueta Cruise, Calça 7 for all Mankind, T-Shirt J.Chermann, Mochila Schutz, Bota Cris Barros, Braclete loja on line Caroline Demolin

A indústria automobilística deu novo fôlego ao antigo fusquinha transformando em um carro super estiloso! Mas não é desse *beetle* que estamos falando! Um enxame de insetos invadiu a estação!

Coincidência ou tendência o fato é que vári-

as marcas colocaram insetos ornamentando suas peças, de várias maneiras distintas. Já havíamos falado das borboletas, mas também o enigmático besouro entrou na lista dos eleitos.

A designer inglesa Emma Cook, depois de se

formar pela Central Saint Martin e passar uma temporada na grife DKNY, resolveu lançar sua linha própria homônima em 2011. Conhecida pela identidade marcante de suas estampas e por seus cortes geométricos.

O ponto de partida da coleção Outono/ Inverno 2014 de Emma foi um circo itinerante que propiciou à estilista mixar referências de vários lugares como a Pérsia, Marrocos e Egito. E foi deste último, que ela elegeu o escaravelho para ser um dos vários motivos representados em sua coleção.

Usado em acessórios, os besouros dão um charme a mais! Confira os looks com o bracelete de couro com besouro!



O novo visual da jaqueta bomber

De sua origem militar, criada com a finalidade de agasalhar os pilotos americanos nas cabines abertas dos aviões do exército durante a Primeira Guerra Mundial, as *flying jackets* logo foram assimiladas pelo mundo da moda se tornando conhecidas por *bomber jackets*. Seu charme, conforto e praticidade conquistaram o público.

Enquanto uniforme da aeronáutica, seus usuários tinham o hábito de customizá-las com emblemas significativos para cada um, conferindo às *flying jackets* uma bossa a mais. Este aspecto agrada aos consumidores que adoram algo diferenciado, e se apresenta bastante conveniente para os criadores imprimirem sua personalidade com total liberdade.

A estrutura das jaquetas

bomber é caracterizada pelo fechamento frontal e pelas barras elásticas na altura da cintura e dos punhos. Mas, a evolução das matérias primas e também as mudanças de comportamento agiram sobre esta peça incorporando tecidos bem diferenciados e alterando um pouco seu *shape*, mas mantendo seu estilo.

Must-have da próxima estação, as jaquetas *bomber* estiveram nas passarelas da última temporada de desfiles internacionais de várias marcas. Sendo que, cada grife imprimiu um olhar diferente sobre esta peça tão versátil.

E tem jaqueta *bomber* para todos os estilos, gostos e ocasiões! Com pegada esportiva, com *shape* arrojado, em tecidos nobres, decoradas com bordados, enfim, surpreendentes!



Veja a
DIFERENÇA
que sua Doação faz

Conheça nosso trabalho no site
www.operacaosorriso.org.br

Idas e vindas da moda



Criar peças novas a cada coleção que despertem o desejo de consumo é uma tarefa desafiadora. Para isto, os designers utilizam referências de esti-

los já vivenciados acrescidos de uma dose de inovação advinda muitas vezes das matérias primas ou das alterações de comportamento, e ainda uma pi-

tada do DNA da marca. O objetivo desta mistura toda é encantar o público a cada nova temporada.

Nos desfiles das coleções internacionais nas últimas temporadas, uma pegada setentinha surgiu nas passarelas. Foram os efeitos de tingimento *tie-dye*, *deep-dye* e marmorizados que rememoraram nostalgicamente os anos contestadores.

Mas, como eles foram revisitados, a leitura muda um pouco. Agora, estes efeitos aparecem como interferências abstratas sobre outras estampas, como manchas nada artesanais, mas advindas do uso da tecnologia de impressão digital.

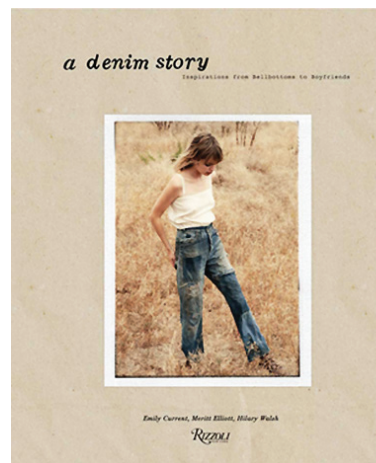
Nas passarelas e fora delas várias marcas apostaram nesta ideia.



LOOK BY CAROLINE DEMOLIN
Bo.Bô, Calça Mixed, Bolsa Chloé, Scarpin Miu Miu, Óculos Karen Walker

LOOK BY CAROLINE DEMOLIN
Blazer e Calça Raquel Allegra, Camiseta Thelure, Bolsa Michael Kors, Sapatilha Shoestock

A Denim Story – um livro para os aficionados em jeans



A dupla de criadores Emily Current e Meritt Elliott, à frente da marca Current/Elliott, acaba de lançar um livro sobre o assunto que ela domina - o jeans.

Intitulado *A Denim Story: Inspirations from Bellbottoms to Boyfriends*, o livro mostra uma parte da história deste ícone fashion e uma miríade de possibilidades que o *blue jeans* proporciona. Também retrata um pouco da vivência da dupla, editoriais e temas trabalhados.

A fotógrafa Hilary Walsh é a curadora responsável pela publicação, que traz em suas páginas fotos antigas de várias celebridades e modelos como Marilyn Monroe, Patti Smith, Cher, Audrey Hepburn, Dree Hemingway e Staz Lindes, que inclusive ganhou a capa.

O livro promete se tornar uma bíblia de estilo e de referência para admiradores e designers de *jeanswear*.

A Denim Story já se encontra à venda na Amazon.



Veja a **DIFERENÇA** que sua Doação faz

Conheça nosso trabalho no site www.operacaosorriso.org.br



Moda e arte se fundem pelas mãos de Zoe Bradley

Esculturas de papel enfeitam as vitrines super badaladas das grifes de luxo.

Foi em 2005, ao fazer uma peça show para o designer Michiko Koshino que Zoe Bradley, também designer de moda, deu início a sua jornada pelo universo da escultura em papel.

Esta oportunidade despertou o olhar da artista para um material simples, o papel, mas como inúmeras possibilidades de transformação. Bradley diz “você precisa de uma sensibilidade para o papel, uma paciência, senão as criações desmoronam e você terá que começar tudo novamente”.

A habilidade de designer de moda auxiliou Bradley a aplicar as técnicas de alfaiataria nas obras confeccionadas com papel. O trabalho dela envolve os processos de dobraduras, cortes e costuras além da tecnologia digital do laser que vem agregando novas possibilidades ao mesmo.

As influências que



permeiam as obras de Zoe Bradley vêm da natureza que rodeia sua casa no campo assim como a vibração das artes como o teatro e a arquitetura, somados ao seu deleite pela moda.

Em 1997 Bradley trabalhou com Alexander McQueen no desenvolvimento de peças para o desfile de Verão 1999. Foi uma experiência inestimável que estimulou Zoe a trilhar seu próprio caminho na criação de suas obras de arte.

Atualmente, a designer inglesa tem colaborado com inúmeras grifes na produção de suas magníficas vitrines.

O alcance do trabalho de Zoe Bradley é ainda mais extenso. A artista participa de exposições, colabora com editorias para revistas e desenvolve peças para propagandas.

Mas, não há dúvida, que seu trabalho incorporado ao cenário de uma vitrine seja uma obra prima de deixar os admiradores de queixo caído.



- Almoços • Jantares • Coquetéis
- Formaturas • Coffee-Breaks
- Salões de Festas • Recepções

TRADIÇÃO E EXCELÊNCIA

TELEFAX: 3291-7887

www.faleiro.com.br // faleiro@faleiro.com.br

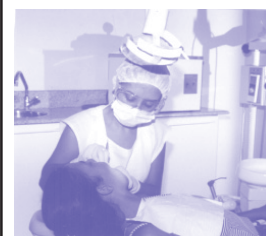
Rua Santa Catarina, 557 - Lourdes - BHte - MG

**SALÕES
PARA FESTAS
E COMPLETO
SERVIÇO
DE BUFFET**

Encomendas de doces e salgados
para festas e lanchonetes

Juliana Maia da Silveira

Foto: PÉREZ



**Clínica Geral
Periodontia**

Tel: (31) 3212-4222

Av. Augusto de Lima, 655 - sl 1509